



# Rotary Club Verona

Anno di fondazione: 1928

*Anno Rotariano 2019 - 2020*

Bollettino n. 1/2  
Luglio/Agosto 2019



# Rotary Club Verona

Anno di fondazione: 1928

**Bollettino n. 1/2**

**Luglio 2019**

**Agosto 2019**

**Mese dell'effettivo e dell'espansione**



## INDICE

Dal nostro Club	
Le riunioni di Maggio	pag. 2
Il "ridotto": Adriano sono io	pag. 6
Informazione interna	
Compleanni dei Soci	pag. 8
Anzianità rotariana	pag. 8
Gita a Brescia	pag. 8
Gita a Varallo e lago d'Orta	pag. 8
Variazioni dell'effettivo	pag. 10
I service del nostro Club	
Rotary in concerto	pag. 11
Nadia Work	pag. 12
Dal Distretto	
Lettera del Governatore-Giugno	pag. 13
Calendario di Luglio e Agosto	pag. 15
Principali manifestazioni culturali di Verona	
Mese di Luglio	pag. 16
Mese di Agosto	pag. 18

Presidente Internazionale:  
**MARK DANIEL MALONEY**  
(R.C. Decatur  
Alabama, USA)

Governatore Distretto 2060:  
**MASSIMO BALLOTTA**  
(Rotary Club Feltre)

Presidente Rotary Club Verona:  
**PAOLO MARINO**

**Presidente:** Paolo MARINO  
Cell. 335.5935551  
e-mail: chiarissimoprof@yahoo.it

**Segretario:** Lorenzo PETRACCO  
Cell. 350.5268197  
e-mail: lorenzo.petracco@gmail.com

**Prefetto:** Adamo MONARI  
Cell. 335.5621622  
e-mail: dottadamomonari@virgilio.it

**Tesoriere:** Martino ZAMBONI  
Cell. 349.5669349  
e-mail: m.zamboni@studiozamboni.com

**Vice Presidente:** Aldo BULGARELLI  
**Presidente Eletto:** Renzo NICCOLAI  
**Past President:** Francesco POGGI

**Consiglieri:** Giovanna BENATI  
Paola CESARI  
Klaus DRITTENPREIS  
Alvise FARINA  
Giuseppe GASPARI  
Guglielmo PELLEGRINI  
Giovanni VIGANO'

**Segreteria Rotary Club Verona:** Via Carlo Cattaneo, 6 - 37121 Verona - Tel. 045 596094  
E-mail: [rcverona@rotary2060.eu](mailto:rcverona@rotary2060.eu) - Orario apertura: Lunedì, Martedì, Mercoledì e Venerdì 15.00/18.00  
Sito del Club: <http://verona.rotary2060.org/>

**Riunioni:** Si svolgono il LUNEDÌ'  
Si prega di contattare la Segreteria via e-mail o telefono per comunicare le adesioni

**Commissione Bollettino e Rivista:**  
Paola Tonussi (Presidente)  
Lorenzo Petracco (Vice Presidente)  
Marta Pasetto

Segretaria di Redazione:  
Manuela Rovatti

## Commissioni Anno Rotariano 2019/2020

<b>Amministrazione</b>	Finanze e Bilancio: M. Zamboni (Pres.), E. Terragni Programmi e attività: G. Pellegrini (Pres.), A. Bulgarelli (Vice Pres.), A. Fedrigoni, G. Viganò Bollettino del Club: P. Tonussi (Pres.), L. Petracco (Vice Pres.), M. Pasetto Informazione Rotariana: G. Pellegrini (Pres.), A. Fedrigoni
<b>Pubbliche Relazioni</b>	G. Gaspari (Pres.), M. Vascon (Vice Pres.), G. Benati, M. Ravetto
<b>Effettivo</b>	L. Castellani (Pres.), E. Nucci (Vice Pres.), C. Porchia
<b>Progetti</b>	F. Poggi (Pres.), A. Farina (Vice Pres.), G. Fanchiotti, G. Ferrarini, L. Poli, F. Varalta
<b>Fondazione Rotary</b>	E. Fiorio (Pres.), A. Farina (Vice Pres.), P. Cesari
<b>Azione Giovani</b>	E. Fiorio (Pres.), G. Brigo, V. Favero
<b>Relazioni Internazionali e UNESCO</b>	A. Bulgarelli (Pres.), S. Casali, K. Drittenpreis, A. Farina, F. Fedrigoni, A. Paparella
<b>Archivio</b>	P. Tonussi (Pres.), M. Orso (Vice Pres.), G. Pellegrini
<b>Pianificazione strategica</b>	L. Castellani (Pres.), G. Pellegrini (Vice Pres.), P. Marino, R. Niccolai, F. Poggi
<b>Fundraising</b>	G. Benati (Pres.), A. Scuro (Vice Pres.), E. Orti Manara, M. Pasetto

### **Soci del Club che ricoprono incarichi distrettuali:**

Alvise Farina: *Componente Consiglio Consultivo dei Governatori - Presidente Commissione Azione Internazionale - Coordinatore Comm. Promozione Congresso Rotary International "Honolulu"*

Elena Fiorio: *Componente Commissione Servizi Digitali (Innovazioni di Club) - Componente Commissione "I Parchi del Sorriso" - Componente Commissione Rotaract-Interact*

Emilio Orti Manara: *Componente Commissione "I Parchi del sorriso"*

Alberto Palmieri: *Componente Consiglio Consultivo dei Governatori - Componente Commissione "I Parchi del Sorriso" - Presidente Commissione Azione di Pubblico Interesse/Progetti*

Guglielmo Pellegrini: *Componente Consiglio Consultivo dei Governatori*

Attilia Todeschini: *Assistente del Governatore Area 2 per i Club di Verona, Verona Est, Verona International, Verona Nord, Verona Scaligero, Verona Sud "Michele Sanmicheli"*

## DAL NOSTRO CLUB

### RIUNIONI DI MAGGIO

6 maggio

RIUNIONE CONVIVIALE – Ristorante “Liston 12” - Verona  
 LUIGI TUPPINI *Il Settembre dell'Accademia*

**IL SETTEMBRE DELL'ACCADEMIA 2019**  
*XXVIII festival internazionale di musica*



TEATRO FILARMONICO  
ore 20,30

<p style="text-align: center;">Giovedì 5 settembre  <b>ROTTERDAM PHILHARMONIC ORCHESTRA</b>            Lahav Shani <i>direttore</i>            Vilde Frang <i>violino</i>            Stravinskij, Bruch, Ravel</p>	<p style="text-align: center;">Martedì 24 settembre  <b>ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA</b>            Christian Zacharias <i>direttore e pianoforte</i>            Haydn, Beethoven, Mozart</p>
<p style="text-align: center;">Mercoledì 11 settembre  <b>ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO</b>            Yuri Temirkanov <i>direttore</i>            Olli Mustonen <i>pianoforte</i>            Čajkovskij, Dvořák</p>	<p style="text-align: center;">Lunedì 30 settembre  <b>ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA</b>            Francesco Ommassini <i>direttore</i>            Miriam Prandi <i>violoncello</i>            Dukas, Saint-Saëns, Bizet</p>
<p style="text-align: center;">Domenica 15 settembre  <b>ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA</b>            Juanjo Mena <i>direttore</i>            Pablo Sáinz Villegas <i>chitarra</i>            Ravel, Rodrigo, De Falla</p>	<p style="text-align: center;">Venerdì 4 ottobre  <b>FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA</b>            Hannu Lintu <i>direttore</i>            Elina Vähälä <i>violino</i>            Fagerlund, Sibelius, Brahms</p>
<p style="text-align: center;">Venerdì 20 settembre  <b>FILARMONICA DELLA SCALA</b>            Myung-Whun Chung <i>direttore</i>            Alexander Romanovsky <i>pianoforte</i>            Rachmaninov, Čajkovskij</p>	<p style="text-align: center;">Martedì 8 ottobre  <b>CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE</b>            András Schiff <i>direttore e pianoforte</i>            Haydn, Mendelssohn Bartholdy</p>

Conferme abbonamenti dal 27 maggio all'8 giugno Nuovi abbonamenti dal 10 al 15 giugno Biglietti dal 26 agosto  
 Biglietteria: Via Roma, 3 (Verona) da lunedì a venerdì ore 10-12, 17-19, sabato ore 10-12  
 Informazioni: tel. 045 8009108 - fax 045 8012603 - info@accademiafilarmonica.org - www.accademiafilarmonica.org






In caso di necessità l'Accademia Filarmonica di Verona si riserva di modificare il programma

**Presenti:** Barbarotto, Berton, Bresciani, Bulgarelli, Capnist, Castellani e Sig.ra, Della Bella, Drittenpreis, Farina e Sig.ra, Fornasari, Gaspari e Sig.ra, Gortenuiti e Sig.ra, Napione, Oreglia e Sig.ra, Palumbo e Consorte, Paparella, Petracco, Poggi e Signora, Poli e Consorte, Porchia, Sartor e Sig.ra, Simeoni, Terragni, Tuppin, Sig.ra Viganò.

**13 maggio RIUNIONE CONVIVIALE – Hotel “Due Torri” - Verona**  
**Gen. C.A. GIUSEPPENICOLA TOTA *Prima Guerra Mondiale. Si è detto di tutto. Ma si è detto tutto?***



**Il Presidente Poggi  
con il Gen. C.A. Tota**



**Un momento della relazione**

**Presenti:** Bacchini, Balestrieri P., Barbarotto, Benati, Berton e Consorte, Boaretti, Castellani, Caucchioli, Cicogna e Sig.ra, Della Bella, Fatini Del Grande e Sig.ra, Fedrigoni A. e Sig.ra, Garofano e Sig.ra, Gaspari e Sig.ra, Giudici, Gortenuiti e Sig.ra, Guerini, Marino N. e Sig.ra, Marino P., Monari, Niccolai e Sig.ra, Oreglia e Sig.ra, Orti Manara, Palumbo e Consorte, Paparella, Pellegrini e Sig.ra, Poggi e Sig.ra, Poli e Consorte, Simeoni, Todeschini, Tonussi, Vascon, Veronesi e Sig.ra, Viganò e Sig.ra, Zamboni A. e Sig.ra, Zamboni M.

**20 maggio RIUNIONE SEMICONVIVIALE – Bar ristorante “Liston 12” - Verona**  
**Parla il Socio ALVISE CAPNIST in occasione del suo ritorno al nostro Club**

**Presenti:** Balestrieri P., Bulgarelli, Capnist, Castellani, Drittenpreis, Fedrigoni F., Marino P., Monari, Niccolai, Paparella, Pellegrini, Petracco, Ravetto.

**27 maggio RIUNIONE SEMICONVIVIALE – Ristorante “Liston 12” - Verona**  
**ASSEMBLEA DEI SOCI *Tiriamo le somme dell'annata***

**PREMESSA**

Cari Amici, vi confesso della mia preoccupazione quando mi è stato conferito l'incarico di presidenza; il club ha una lunga tradizione ed è di riferimento per i club cittadini e le aspettative sono di conseguenza molto alte. L'amicizia e la disponibilità che ho incontrato hanno in realtà di molto alleggerito l'impegno che mi attendevo; sono fiero di aver servito come Presidente questo club che incarna gli ideali rotariani di servire in amicizia e sa trasmetterli ai nuovi soci; questo credetemi non è scontato e ritengo sia un valore prezioso da mantenere e tramandare

L'annata adesso posso dire per me sia volata e siamo alle battute conclusive; ho preso il testimone da Aldo e sono in procinto di passarlo all'amico Paolo con una unità di intenti.

Fatta questa premessa, vorrei scorrere rapidamente i punti salienti di quest'anno che sta per concludersi:

Nel semestre preparatorio all'annata abbiamo fatto proprio il motto del presidente internazionale Barry Rassin "be the inspiration" e ci siamo prefissi di tradurlo in 3 linee di azione: 1) potenziare e valorizzare i soci 2) potenziare il club 3) focus sull'azione di servizio

#### COME E' ANDATA?

Relativamente ai 3 obbiettivi:

- Ambito soci
  - Decisa preponderanza nelle nostre conviviali ai relatori interni al club rispetto a quelli esterni
  - Migliorato il percorso di ammissione e inserimento dei nuovi soci che di autopresentano al momento della nomina
  - Effettivo in crescita: nell'annata sono entrati ad oggi 6 nuovi soci che come riportato mensilmente nel bollettino e che portano la compagine da 96 a 98 soci al netto delle uscite; le donne in particolare passano dal 12% al 16%
- Ambito club
  - È stato avviato l'archivio del club a cui si sono dedicati soprattutto Guglielmo Pellegrini e Marco Orso; scopo rendere accessibili e utilizzabili i dati storici
  - È stato impostato il piano strategico di club a cui ha lavorato intensamente Luciano Castellani; scopo identificare le aree di forza e di debolezza e le azioni conseguenti. Il lavoro non è terminato, si dovrà lavorare su effettivo e sul dato dell'assiduità su cui dobbiamo e possiamo migliorare
  - Abbiamo impostato con la collaborazione di Martino Zamboni procedure e strumenti per il controllo e la gestione delle finanze del club; obbiettivo rendere più efficiente l'azione di chi ci opera
- Azioni di servizio
  - Dei vari services, e sono tanti vi ha già relazionato Attilia Todeschini con la stimolante presentazione il mese scorso. A completamento vorrei sottolineare alcuni dati:
  - Risorse economiche: nel complesso abbiamo speso 40k euro di cui più di 10k da contributi esterni.
  - Fra i contributi esterni voglio segnalare il notevole impulso dato da Giovanna Benati nell'organizzare attività di fundraising:
    - la tombola a favore del service in Guinea Bissau,
    - l'evento Rotary Open Day dei giorni scorsi in unione con gli altri club della provincia – novità di quest'anno- ,
    - il ciclo di concerti a costo zero a favore della Casa della Giovane con protagonisti i nostri soci musicisti e di cui vi abbiamo dato ampia segnalazione nel bollettino
  - complessivamente ai nostri services hanno contribuito 28 soci per complessive 500 ore, un impegno assolutamente ragguardevole! Li ringrazio tutti di cuore non potendo per motivi di spazio citarli singolarmente

Naturalmente non sono state trascurate le attività rivolte all'affiatamento:

- A fine annata saranno 43 conviviali delle quali 3 siamo stati ospiti di soci, rispettivamente Aldo Bulgarelli, Alvise Farina, Giuseppe Gaspari, ai quali va la nostra gratitudine

- Come negli anni scorsi non sono mancate occasioni di viaggi e gite, resi possibili grazie all'attenta organizzazione di Nanni Viganò. Li ricordo qui brevemente: 2 giorni fra il Delta del Po e le delizie ferraresi, le gite giornaliere a Venezia e a Brescia, 3 giorni nella Roma rinascimentale, e concluderemo il mese prossimo con la visita al Mart di Rovereto

Non voglio qui scordare l'attività delle altre commissioni, in particolare:

- Relazioni internazionali e Unesco; segnalo in proposito
  - da un lato la partecipazione di Aldo Bulgarelli al congresso dei Club Rotary presenti nei siti Unesco, nel quale ha presentato una relazione prodotta con i ragazzi del nostro Rotaract,
  - i contatti tenuti da Klaus Drittenpreis con il club di Augsburg per un possibile gemellaggio
- Pubbliche relazioni, dove si conferma la grande disponibilità di Maria Vascon a gestire i non facili rapporti con la stampa

Da ultimo vorrei ringraziare i componenti del consiglio direttivo che non ho ancora citato, in particolare il prefetto Adamo Monari, il tesoriere Martino Zamboni, il segretario Lorenzo Petracco che hanno contribuito insieme alla nostra segretaria Manuela Rovatti in modo determinante al buon funzionamento della complessa macchina del club; Attilia Todeschini che nella sua veste anche di assistente al Governatore ha dato un contributo importante alla realizzazione dei progetti condivisi con gli altri club, Alvise Farina da cui ho ricevuto numerosi stimoli a intraprendere nuovi progetti e iniziative, Guglielmo Pellegrini a cui va la mia gratitudine per aver da un lato organizzato in modo impeccabile la programmazione settimanale, dall'altro per avermi aiutato e consigliato nelle a volte non facili decisioni

In conclusione, sono molto onorato di avere avuto l'opportunità di presiedere il club disponendo di una forte squadra senza la quale nulla sarebbe stato possibile; anche molto arricchito dall'aver vissuto in fondo l'esperienza rotariana. Un grazie a tutti voi per avermelo consentito!

**Presenti:** Bacchini, Balestrieri P. Barbarotto, Berton, Boaretti, Bulgarelli, Castellani, Cesari, De Marchi, Drittenpreis, Fanchiotti, Farina, Fedrigoni F., Ferrarini, Fiorio, Gaspari, Luise, Marino P., Monari, Napione, Niccolai, Orso, Orti Manara, Palumbo, Paparella, Pellegrini, Poggi, Ravetto, Rovelli, Terragni, Todeschini, Veronesi, Viganò.

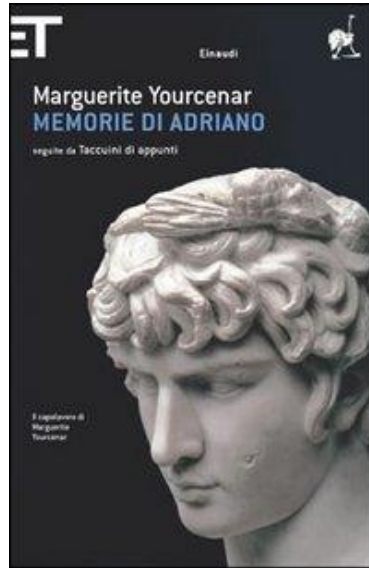


**Il tavolo della Presidenza:**

**il PP Aldo Bulgarelli, il PP e Assistente del Governatore Attilia Todeschini, il Presidente Francesco Poggi, il Presidente Eletto Paolo Marino e il Presidente Nominato Renzo Niccolai**

## IL “RIDOTTO”

“Adriano sono io”



Il titolo è mutuato dalla celeberrima frase di Flaubert “Madame Bovary sono io”, che intendeva sottolineare l'identificazione totale di autore e personaggio.

Quasi un secolo dopo (*Madame Bovary* esce nel 1857, *Memorie di Adriano* nel 1951), l'identificazione non potrebbe essere più completa, solo che questa volta è rovesciata: non un uomo che s'immedesima nei sentimenti della sua eroina, ma una donna che parla con la voce di un re, anzi di un imperatore.

Poco prima della morte, quando le porte opache della vita per lui si stanno chiudendo, Adriano scrive una lunga lettera d'addio: alla vita, all'amore, alla poesia, al proprio tempo. È vissuto in un'epoca di “transizione” in bilico tra due mondi, quando gli dei greci non sono ancora scomparsi e il dio del cristianesimo non si è affermato e allora c'è solo l'uomo, quando lui stesso oscilla tra greicità pagana e *latinitas*: “in greco ho vissuto in latino ho governato”.

Adriano è un imperatore latino innamorato della Grecia e di Atene, dell'Oriente e della sua civiltà, della sua architettura, della sua poesia, lui che si definiva un “Ulisse senz'altra Itaca che quella interiore”. L'opera si regge e prende luce da questo contrasto.



Il manoscritto delle *Memorie*, Marguerite Yourcenar (nata Mademoiselle de Crayencourt il 3 giugno 1903) lo ritrova in un baule, al cui interno le pagine iniziali riaffiorano con pezzi d'argenteria e altre cose portate dall'Europa: la scrittrice si è infatti trasferita con Grace Frick nel villaggio di Northeast Harbour, presso Mount Desert Island nel Maine.

**Marguerite Yourcenar**



Quelle poche pagine di minute rappresentano il ponte con il vecchio Continente, il suo passato, un legame sempre più labile. La "scintilla" prima era stata una visita a Villa Adriana a Tivoli. Il romanzo sarà la sua prima opera uscita in Francia, dopo la scelta di rimanere in America.

In Adriano l'autrice riversa tutte le contraddizioni e le insicurezze di un'epoca, le radici del pensiero occidentale e della nostra storia: temi oggi attualissimi, in un mondo scisso tra egemonia della tecnica e ideologie fondamentaliste che portano morte e distruzione.

Le parole di Adriano ci raccontano il tramonto di una civiltà e da ultimo il tramonto dell'intero Occidente attraverso la decadenza dell'impero romano. Il termine "Occidente" d'altronde reca già, in sé, la propria fine.

Ma quanto Adriano va raccontando c'induce una volta di più a riflettere sul nostro momento storico:

Apparteneva a quella categoria di spiriti rarissimi, i quali, benché profondi conoscitori di una dottrina, in grado di vederla, per così dire dal di dentro, da un punto di vista inaccessibile ai profani, tuttavia conservano il senso della relatività del suo valore nell'ordine delle cose, la misurano in termini umani.

E le sue parole possono forse aiutarci a comprenderlo meglio, indicandoci una fenditura di luce, un bagliore di speranza: "Fondare biblioteche è un po' come costruire ancora granai pubblici: ammassare riserve contro l'inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire."

Quasi in eco al suo protagonista, la Yourcenar afferma: "Il vero luogo natio è quello dove per la prima volta si è posato uno sguardo consapevole su se stessi: la mia prima patria sono stati i libri".

Con quella "patria" sempre presente, Marguerite Yourcenar è la prima donna ad essere eletta all'Académie Française.



**Lo studio della Yourcenar**

## INFORMAZIONE INTERNA

<b>Compleanni dei Soci</b>	PAOLA FORNASARI	1 luglio		
	LORENZO PETRACCO	4 luglio		
	CESARE PORCHIA	5 luglio		
	GIOVANNI BATTISTA GIUDICI	6 luglio		
	DANIELA PALUMBO	15 luglio		
	ENRICO NUCCI	18 luglio		
	NICOLA MARINO	24 luglio		
	ANTONELLA BENEDETTI	27 luglio		
	ANGELO NARDI	29 luglio		
		STEFANO CALOI	3 agosto	
		ALVISE FARINA	4 agosto	
		PAOLA TONUSSI	6 agosto	
		MARTINO ZAMBONI	6 agosto	
		CLAUDIO ZORZI	7 agosto	
		SILVIA NICOLIS	8 agosto	
		PAOLA CESARI	10 agosto	
		SIMONE PIAZZOLA	14 agosto	
		VALENTINO COMARO	16 agosto	
		PAOLO SIMEONI	18 agosto	
		RAFFAELLO VINCO	19 agosto	
		GIOVANNA BENATI	23 agosto	
	<b>Anzianità Rotariana</b>	UGO DELLA BELLA	1 luglio 1988	31°
		FRANCESCO DALL'ANTONIA	10 luglio 1995	24°
		ALBERTO PALMIERI	10 luglio 1995	24°
SILVIA NICOLIS		6 luglio 2015	4°	
PAOLO MARINO		3 luglio 2017	2°	
		(Rotariano dal 1995)		
	ELENA FIORIO	2 luglio 2018	1°	

### Gita a Brescia



Venerdì 10 maggio un gruppo di Soci e loro ospiti si sono recati a Brescia per visitare il Museo di Santa Giulia e il Parco Archeologico.

Il complesso museale di Santa Giulia è di notevole interesse anche per i numerosissimi reperti archeologici, perlopiù di epoca romana, ottimamente conservati. In particolare le "Domus dell'Ortaglia", importanti ville costruite da ricchi romani ai piedi del colle Cidneo, riportate alla luce con straordinari interventi di restauro.

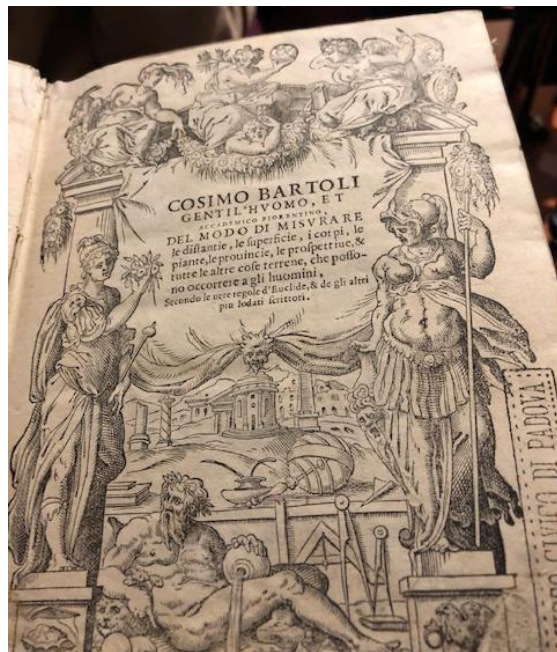
Nel 2011 il museo di Santa Giulia, per la parte che attiene la civiltà longobarda, è stato dichiarato Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco.



Altrettanto interessante la visita al Parco Archeologico, con il Santuario di età repubblicana, con i suoi splendidi affreschi, i pavimenti a mosaico e alcuni arredi di culto; il Capitolium; il Teatro.

Non poteva mancare la visita alla sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ove l'amica Daniela Zumiani ha tenuto una pubblica conferenza dal titolo "Architettura militare e scienze affini nella biblioteca Carlo Viganò" e dove si è potuta visitare la biblioteca stessa, che presenta una collezione inestimabile di manoscritti e edizioni a stampa dedicate alla storia della

scienza, che rappresenta un unicum nel panorama italiano e non solo, per completezza e stato di conservazione.



### Gita a Varallo e Lago d'Orta

Sabato 12 e domenica 13 Ottobre si terrà la prima gita della nuova annata rotariana 2019-2020.

E' prevista una visita alla Basilica di Sant'Eustorgio in Milano; a Orta San Giulio, sull'omonimo lago; al Sacro Monte di Varallo e, infine, alla chiesa di Santa maria delle Grazie.



## VARIAZIONI DELL'EFFETTIVO

### Annata rotariana 2019/2020

#### Soci cessati



Per "motivi di anzianità" e conseguente sempre più scarsa partecipazione agli incontri del Club, ha rassegnato con rammarico le proprie dimissioni **Giorgio Borelli**, Socio dal 1981.

Al Prof. Borelli va il ringraziamento del Club per la sua ultradecennale presenza e il suo importante contributo.



Dimissionario è anche **Roberto Caucchioli**, Socio dal 2005 e Presidente del Club nell'annata 2014-2015.

Un grazie di cuore a Roberto per la sua fattiva e significativa partecipazione alla vita del Club, in particolare per quanto riguarda la collaborazione e la presenza costante in prima persona ai nostri service.

La sua affiliazione al Rotary Club Roma Acquasanta, al quale si è trasferito vista la sua sempre più assidua presenza nell'Urbe, sarà di certo altrettanto significativa e apprezzata.

Roberto parteciperà comunque alle riunioni del nostro Club quando presente in città.



Ha dato le dimissioni dal Club **Demetrio Lavecchia**, Socio dal 2013, poiché gli aumentati impegni professionali gli impediscono di essere presente al Club quanto lo è stato in passato e quanto ancora desidererebbe fare.

Grazie a Demetrio per la sua importante presenza al Club in questi anni e auguri per la sua attività.



Il Consiglio Direttivo ha stabilito la cessazione del Gen. C. A. **Amedeo Sperotto** da Socio Onorario, visto il suo trasferimento a Padova quale Comandante delle Forze Operative Nord.

## I SERVICE DEL NOSTRO CLUB

### ROTARY IN CONCERTO

Con il mese di Giugno si è conclusa la rassegna "Rotary in concerto. La cultura al servizio della disabilità", che aveva la finalità di raccogliere fondi per la costruzione di un bagno per disabili presso la Casa della Giovane. Questa struttura da oltre trent'anni offre accoglienza a donne che vivono un disagio abitativo e che vengono segnalate dalle forze dell'ordine, dagli ospedali e dai centri anti violenza.

Un ringraziamento speciale a Giovanna Benati, che ha messo a disposizione gratuitamente la sala di Palazzo Camozzini, e ai Soci che, a titolo altrettanto gratuito, hanno dedicato il loro tempo per la realizzazione delle varie serate: Vittorio Bresciani, Gianluca Brigo, Paola Fornasari, Nicola Guerini e Simone Piazzola.

Grazie anche a tutti quei Soci che hanno partecipato agli incontri, permettendo, con il loro contributo, di portare avanti il nostro service.

Rotary Club Verona

A Palazzo Camozzini

**ROTARY IN CONCERTO**  
La cultura al servizio della Disabilità

Sabato 4 Maggio 2019 ore 18  
**Il linguaggio musicale di Franz Liszt**  
tra simbolo e struttura narrativa  
Vittorio Bresciani, pianoforte

Martedì 28 Maggio 2019 ore 21  
**Ei Dia Que Me Queras**  
musiche di Astor Piazzola, Carlos Guastavino, Carlos Gardel  
Paola Fornasari direttore Artistico

Venerdì 17 Maggio 2019 ore 21  
**Oliviero Malaspina e i De André**  
Oliviero Malaspina Voce e narrazione  
Gianluca Brigo Pianoforte

Giovedì 6 Giugno 2019 ore 21  
**Simone Piazzola in concerto**  
Simone Piazzola Baritono

Giovedì 20 Giugno 2019 ore 21  
**La Lirica dello sguardo**  
Nicola Guerini Pianoforte

L'intero ricavato dei biglietti sarà devoluto al service del Rotary Verona per la costruzione di un bagno per disabili presso la casa della giovane in Via Pigna

Biglietto € 15  
Abbonamento € 65

Palazzo Camozzini  
Via San Salvatore Vecchio, 6 Verona  
info/booking: 045596094 3405962992

Con il patrocinio di  
Comune di Verona



Palazzo Camozzini  
Via S. Salvatore Vecchio, 6  
Verona

Giovedì 20 giugno, ore 21

**La Lirica dello sguardo**  
con Nicola Guerini

"La vita è troppo seria per fare una commedia."  
Buster Keaton

Immagini dalle ultime due serate (6 e 20 Giugno)

## NADIA WORK



Con la riunione semiconviviale del 17 Giugno si è ufficialmente concluso il service "Nadia Work", che ha visto la partecipazione anche degli altri Rotary Club di Verona e Provincia.

Il progetto complessivo consiste nello sviluppo di un laboratorio artigianale di sartoria - già avviato da parte della cooperativa sociale Nadia Work Onlus - al quale vengono conferiti ordini di confezione da parte di operatori del

settore abbigliamento.

Esso coinvolge giovani immigrati o italiani in situazione di svantaggio sociale che vengono inseriti in un contesto lavorativo dopo aver ricevuto formazione di tipo generale, civico e professionale.

Ai relatori della serata, Luciano Vanti (Presidente dell'Associazione Nadia Onlus) e Patrizia Zanetti (Coordinatrice di Nadia Work Onlus), è stato consegnato un assegno simbolico della cifra concordata, già bonificata all'inizio dell'anno.

21/06/2019  
Pag. 5

la Cronaca  
di Verona e del Veneto

N.A.D.I.A WORKS E I ROTARY DI VERONA

### UN TAGLIO COL PASSATO E NUOVE OPPORTUNITÀ

L'ultimo ambizioso progetto dell'instancabile cooperativa che ha sede a Villa Buri

Alla prima dell'Arena insieme a cantanti, orchestra e scenografie, saranno protagonisti anche Vanessa, Carolina, Wurie, Liala, Eleonora, Francesca, Elena, Consuelo e Laura. Sono loro le mani che hanno tagliato e cucito i mantelli di scena per Traviata, l'opera che inaugurerà la stagione lirica 2019. Nove storie, nove vite che, grazie al progetto Nadia Works, hanno imparato un mestiere o messo a frutto la loro professionalità in sartoria. "Il progetto - spiega la coordinatrice Patrizia Zanetti - è stato realizzato anche grazie al sostegno del Rotary di Verona che hanno donato 8.000 euro per l'acquisto delle attrezzature professionali". A regime da meno di un anno, "Tagliati su misura" ha già all'attivo 4.500 capi prodotti e consegnati. "Il ruolo di Nadia work - continua Patrizia Zanetti - è garantire un lavoro professionale che risponda alle esigenze delle aziende committenti". Lo scopo non è fare assistenzialismo. E questo lo sa bene Wurie. Unico uomo fra tante donne, ganese di 20 anni,

passione delle sue colleghe. "Veder partire il camion con i costumi per Traviata - racconta Laura, la responsabile del reparto - è stata una soddisfazione infinita. La conferma

delle nostre potenzialità". "Manca solo una cosa al nostro laboratorio - conclude Patrizia Zanetti - una macchina occhiellatrice". Chissà, forse il prossimo anno grazie al sostegno del Rotary, della Fondazione Cariverona e della Fondazione Cattolica, che in questo progetto hanno creduto da subito, sarà possibile superare anche l'ultimo scoglio.

L'assegno simbolico per l'acquisto delle attrezzature professionali

Wurie ha imparato il mestiere di sarto nel suo paese. Arrivato in Italia su un barcone, si è arrangiato per un po' fino a quando, per caso, è capitato nella sartoria "Tagliati su misura". "Il suo lavoro ha dimostrato fin da subito di saperlo fare - racconta la coordinatrice - ma abbiamo dovuto insegnargli la puntualità e il rispetto delle consegne. Averlo, ora, fisso nel nostro organico e poter contare su lui, è un successo". Nadia works ha rappresentato la seconda occasione anche per Liala. Segnata dalla tossicodipendenza e dal carcere, ha imparato un mestiere grazie a una borsa lavoro e alla



ROTARY 2060 - Rassegna Stampa 21/06/2019

5

# DAL DISTRETTO

## Lettera del Governatore

### Giugno 2019

Rotary  DISTRETTO 2060  
A.R. 2018 - 2019



**Distretto2060 Italia - NordEst**  
Friuli Venezia Giulia  
Trentino – Alto Adige /Südtirol  
Veneto

**Riccardo De Paola**  
Governatore 2018-2019  
*La gioia del Rotary sia in tutti noi*

SERVIRE al di sopra di ogni interesse personale

#### LETTERA GIUGNO 2019



In questi dodici mesi, ogni volta che mi apprestavo a scrivere queste poche righe, lo facevo con lo stesso spirito con cui si riempiono le pagine bianche del proprio diario personale. Era un momento nel quale avevo la possibilità di entrare in contatto con me stesso, per ascoltare, per osservare, forse per cercare di comprendere. Chiudevo gli occhi, un respiro lento e profondo, e lasciavo che le diverse sensazioni ed immagini scorressero libere e si manifestassero in tutta loro forza, prima tratteggiate, incerte, poi, sempre più nitide. Un po' come accade quando guardiamo attraverso la superficie dell'acqua: dobbiamo attendere che si quieti per poter distinguere i contorni del fondale. Ed era un momento straordinariamente intenso e piacevole che provavo a "fotografare" con la mia penna. Dodici semplici istantanee di un cammino, intrapreso con tanti amici ed amiche, fianco a fianco. Un "viaggio" straordinario, iniziato con l'emozione che si prova sempre quando ci appresta a partire, diviso tra l'entusiasmo e l'aspettativa e la paura delle mille incognite che ogni avventura porta con sé. Ma con la consapevolezza che milioni di persone avevano già compiuto questo viaggio e molte altre lo avrebbero fatto dopo di noi: presidenti, assistenti, staff, commissioni, soci, partner, la mia famiglia, uniti per tentare di costruire, migliorare, cambiare. Non volevamo fare meglio di nessuno ma essere in armonia con il nostro passato e con il nostro futuro. Un passato al quale ho guardato continuamente, che è stato il mio irrinunciabile punto di riferimento, la "cornice" entro la quale oggi ho voluto inserire queste mie riflessioni. Una storia di persone, di idee, di valori e di tradizioni, che non sono cenere da custodire ma fuoco da alimentare continuamente, come Vestali, con fierezza e rispetto, con umiltà e dedizione.



Rotary International – Distretto 2060

Segreteria Distrettuale 2018–2019: Viale Ratisbona 15 – 39042 Bressanone  
Tel.: +39 0472 671878 - +39 3487663687  
@:segreteria2018-2019@rotary2060.org

rotary2060.org





**SERVIRE** al di sopra di ogni interesse personale



Mentre scrivo, oggi, mi accorgo della difficoltà con cui lo sto facendo. Un'esplosione di immagini e sensazioni che credi di poter condensare in poche righe.... No, non è possibile.

E probabilmente non è neppure necessario. In realtà questa volta vorrei lasciare le pagine bianche, vuote, affidando ad ognuno il compito di riempirle come desidera. Ed è in fondo quello che è accaduto per tutto l'anno. Ogni persona che ho incontrato ha scritto il proprio capitolo di quella magnifica storia che è il Rotary rendendo sempre più nitido il significato più vero del nostro impegno, della nostra scelta.

Il percorso che abbiamo fatto forse in fondo, altro non è che un viaggio dentro di noi. Un viaggio che ci ha permesso di riscoprire ciò che di più intimo siamo, di ritrovare la nostra essenza più pura e libera. Ed è in questo luogo che trova posto il Rotary. Un luogo dove lo spazio ed il tempo non hanno significato di fronte alla grandezza di valori come la solidarietà, il servizio, il rispetto, l'amicizia, l'amore. I nostri valori. I valori del Rotary per sentirsi davvero in armonia con il tutto. Ed è un viaggio che non ha mai fine, perché cambiamo continuamente, siamo costantemente in divenire, e dobbiamo riscoprirci ogni giorno, di nuovo.

E allora essere Rotariano è davvero naturale. È un'energia vitale e potente che ci abbraccia, ci avvicina ed accompagna in ogni istante. Mi guardo indietro e mi viene spontaneo pensare che questo anno è veramente volato, che il tempo è passato come un soffio... Ma non è così. Siamo noi che siamo passati non il tempo. Di noi rimarrà ciò che abbiamo fatto, con amore. Ed il Rotary è come il tempo: non passa. Il Rotary semplicemente "è", era e sempre sarà, sino a quando non smetteremo di cercarlo dentro di noi.

Riccardo De Paola  
Governatore 2018-2019 Distretto 2060





## CALENDARIO DEL MESE DI LUGLIO

- Lunedì 1** **RIUNIONE ESTIVA SEMICONVIVIALE INFORMALE**, alle ore 20.00, presso il Ristorante Pizzeria Il Cappero, via Generale Giardino 2 (Borgo Trento dietro l'Arsenale) - con familiari e ospiti.  
(Adesioni **entro le ore 17.00 di venerdì 28 giugno**)
- Lunedì 8** **RIUNIONE CONVIVIALE ESTIVA INFORMALE**, alle ore 20.00 - con soli familiari ospiti del socio **Aldo Bulgarelli** nella sua abitazione, in Località Tenda 2, a Marano di Valpolicella.  
Si chiede, data la limitata disponibilità di parcheggio, di trovarsi alle ore 19.30 sul sagrato della Chiesa di Marano di Valpolicella per proseguire con poche macchine.  
(Adesioni **entro le ore 17.00 di lunedì 1 luglio**)
- Lunedì 15** **RIUNIONE ESTIVA SEMICONVIVIALE INFORMALE**, alle ore 20.00, presso il Ristorante Pizzeria Il Cappero, via Generale Giardino 2 - con familiari e ospiti  
(Adesioni **entro le ore 17.00 di venerdì 12 luglio**)
- Lunedì 22** **RIUNIONE ESTIVA SEMICONVIVIALE INFORMALE**, alle ore 20.00 presso il Ristorante Pizzeria Il Cappero, via Generale Giardino 2 - con familiari e ospiti  
(Adesioni **entro le ore 17.00 di venerdì 19 luglio**)
- Lunedì 29** **RIUNIONE CONVIVIALE ESTIVA INFORMALE**, alle ore 20.00 - con soli familiari ospiti del socio **Alvise Farina** nella sua abitazione in via Mantovana 111.  
(Adesioni **entro le ore 17.00 di lunedì 22 luglio**)

## CALENDARIO DEL MESE DI AGOSTO

- Lunedì 5** PAUSA ESTIVA – RIUNIONE SOPPRESSA
- Lunedì 12** PAUSA ESTIVA – RIUNIONE SOPPRESSA
- Lunedì 19** PAUSA ESTIVA – RIUNIONE SOPPRESSA
- Lunedì 26** PAUSA ESTIVA – RIUNIONE SOPPRESSA

## PRINCIPALI MANIFESTAZIONI CULTURALI DI VERONA

### MESE DI LUGLIO

<b>Giovedì 4</b>	<b>Teatro Romano – Ore 21.15</b>
<b>Venerdì 5</b>	<b>Teatro Romano – Ore 21.15</b>
<b>Sabato 6</b>	<b>Teatro Romano – Ore 21.15</b> <b>Moby Dick</b> , adattamento di Franco Branciaroli da Herman Melville Regia di Luca Lazzareschi Con Franco Branciaroli Teatro degli Incamminati
<b>Giovedì 4</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Domenica 7</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Sabato 20</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Venerdì 26</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b> <b>Il Trovatore</b> , Dramma in quattro parti di Giuseppe Verdi Libretto di Salvatore Cammarano Musica di Giuseppe Verdi Regia e scene: Franco Zeffirelli Coreografia: El Camborio, ripresa da Lucia Real Direttore d'orchestra: Pier Giorgio Morandi Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona
<b>Venerdì 5</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Martedì 9</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Venerdì 12</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Domenica 21</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Mercoledì 24</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Domenica 28</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b> <b>Aida</b> , Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi Libretto di Antonio Ghislanzoni Musica di Giuseppe Verdi Direttore d'orchestra: Francesco Ivan Champa/Placido Domingo Regia: Gianfranco De Bosio Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona
<b>Sabato 6</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Mercoledì 10</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Sabato 13</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Giovedì 18</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Martedì 23</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b>
<b>Sabato 27</b>	<b>Anfiteatro Arena – Ore 21.00</b> <b>Carmen</b> , Opéra-comique in quattro atti di Georges Bizet Libretto di Ludovic Halevy – Henri Meilhac Musica di Georges Bizet Direttore d'orchestra: Daniel Oren Regia, Scene e Costumi: Hugo de Ana Coreografia: Leda Lojodice Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona

- Giovedì 11**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Venerdì 12**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Nederland Dans Theater 2**  
 Wir Sagen uns Dunkles, di Marco Goecke  
 Simple Things, di Hans Van Manen  
 Sad Case, di Sol Lèon & Paul Lightfoot
- Giovedì 11**      **Anfiteatro Arena – Ore 21.00**  
**Venerdì 19**      **Anfiteatro Arena – Ore 21.00**  
**Giovedì 25**      **Anfiteatro Arena – Ore 21.00**  
**La Traviata**  
 Melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi  
 Libretto di Francesco Maria Piave  
 Musica di Giuseppe Verdi  
 Direttore d'orchestra: Daniel Oren/Andrea Battistoni  
 Regia e scene: Franco Zeffirelli  
 Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona  
 Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona
- Martedì 16**      **Anfiteatro Arena – Ore 21.15**  
**Mercoledì 17**      **Anfiteatro Arena – Ore 21.15**  
**Roberto Bolle and Friends**, Gala di danza  
*Roberto Bolle and Friends*, la serata evento dedicata al mondo della Danza internazionale quest'anno raddoppia.  
 Roberto Bolle e i suoi *Friends* presenteranno per due serate un nuovo spettacolo sul palcoscenico dell'anfiteatro più suggestivo al mondo. Un appuntamento unico, omaggio al balletto di repertorio e alla creatività della danza contemporanea, a cui gli ammiratori dell'étoile e dei più grandi interpreti provenienti dalle migliori Compagnie internazionali non potranno mancare.
- Mercoledì 17**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Giovedì 18**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Venerdì 19**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Sabato 20**        **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Romeo & Giulietta-Nati sotto contraria stella**  
 Prima nazionale  
 Regia e drammaturgia di Leo Muscato e Ale e Franz  
 Regia di Leo Muscato  
 Con Ale e Franz, Eugenio Allegri, Marco Zannoni, Marco Gobetti, Paolo Graziosi  
 Compagnia Enfi Teatro

**Giovedì 25**      **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Venerdì 26**     **Teatro Romano – Ore 21.15**  
**Sabato 27**       **Teatro Romano – Ore 21.15**  
***Il mercante di Venezia***  
 Prima nazionale  
 Adattamento e regia di Giancarlo Marinelli  
 Con Mariano Rigillo, Romina Mondello, Ruben Rigillo, Francesco  
 Maccarinelli  
 Ghione Produzioni

**Lunedì 29**       **Teatro Romano – Ore 21.30**  
**Martedì 30**      **Teatro Romano – Ore 21.30**  
**Mercoledì 31**   **Teatro Romano – Ore 21.30**  
***Momix: Alice***  
 Uno spettacolo di Moses Pendleton

\*\*\*\*\*

## MESE DI AGOSTO

**Giovedì 1**        **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Giovedì 8**        **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Sabato 17**        **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Giovedì 22**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Venerdì 30**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
***La Traviata***  
 Melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi  
 Libretto di Francesco Maria Piave  
 Musica di Giuseppe Verdi  
 Direttore d'orchestra: Daniel Oren/Marco Armiliato  
 Regia e scene: Franco Zeffirelli  
 Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona  
 Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona

**Da giovedì 1**  
**a sabato 10**  
**(escluso il 4)**    **Teatro Romano – Ore 21.30**  
***Momix: Alice***  
 Uno spettacolo di Moses Pendleton

**Venerdì 2**            **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Sabato 24**           **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Martedì 27**        **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Carmen**, Opéra-comique in quattro atti di Georges Bizet  
 Libretto di Ludovic Halevy – Henri Meilhac  
 Musica di Georges Bizet  
 Direttore d'orchestra: Daniel Oren  
 Regia, Scene e Costumi: Hugo de Ana  
 Coreografia: Leda Lojodice  
 Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona

**Sabato 3**            **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Venerdì 9**          **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Domenica 18**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Domenica 25**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Mercoledì 28**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Sabato 31**         **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Aida**, Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi  
 Libretto di Antonio Ghislanzoni  
 Musica di Giuseppe Verdi  
 Direttore d'orchestra: Francesco Ivan Champa  
 Regia: Gianfranco De Bosio  
 Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici dell'Arena di Verona

**Domenica 4**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Plácido Domingo 50**, Arena Anniversary Night  
**Brani da: Nabucco, I due Foscari, Macbeth**

La serata-evento va in scena in un allestimento completamente nuovo per tre atti operistici in forma scenica completa, con il soprano Anna Pirozzi, il tenore Fabio Sartori e i complessi artistici e tecnici areniani al gran completo attorno alla grande star della lirica mondiale.

Plácido Domingo ha cominciato il suo illustre percorso in Italia proprio all'Arena di Verona nell'estate 1969, con *Turandot* e *Don Carlo*. Da allora è seguita una carriera internazionale ai massimi livelli e tuttora inarrestabile, come tenore, baritono, direttore d'orchestra, general manager e mentore di giovani talenti. Gli spettacoli già in programma che lo vedranno protagonista nel 2019 consolidano quindi il profondo legame tra l'Opera Festival dell'anfiteatro veronese e questo grande artista, a 50 anni dal suo debutto sul palcoscenico più grande del mondo.

Direttore d'orchestra: Jordi Bernacer  
 Regia: Stefano Trespidi  
 Orchestra, Coro e Tecnici dell'Arena di Verona

**Sabato 10**      **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Venerdì 16**     **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Venerdì 23**     **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Giovedì 29**     **Anfiteatro Arena – Ore 20.45**  
**Tosca**, melodramma in tre atti di Giacomo Puccini  
 Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica  
 Musica di Giacomo Puccini  
 Direttore d'orchestra: Daniel Oren  
 Regia, scene e costumi: Hugo de Ana  
 Orchestra, Coro, e Tecnici dell'Arena di Verona

**Domenica 11**   **Anfiteatro Arena – Ore 21.45**  
**Carmina Burana**, Cantata Scenica  
 Musica di Carl Orff  
 Direttore d'orchestra: Ezio Bosso  
 Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Tornano i *Carmina Burana* di Carl Orff, il grande affresco musicale di poesia medievale che per la terza volta risuonerà tra le antiche pietre dell'Arena di Verona.

I 24 brani musicati da Orff, prevalentemente in latino, alcuni in alto tedesco antico ed uno in provenzale, sono tratti da una raccolta di testi poetici medievali dell'XI e XII secolo ritrovati nel monastero bavarese di Benediktbeuern, nei pressi di Bad Tölz in Baviera, e tramandati da un importante manoscritto contenuto in un codice miniato del Tredicesimo secolo, il *Codex Latinus Monacensis 4550* o *Codex Buranus*: da qui il termine *Carmina Burana*, introdotto nel 1847 dallo studioso Johann Andreas Schmeller in occasione della prima pubblicazione del manoscritto.